

# Playlist

## Bellini and Bel Canto

Rosalba Pisaturo

### **La Sonnambula – 1831**

Performance Date: 2004

Orchestra and Chorus of the Maggio Musicale, Florence, Daniel Oren, cond.

TDK: DVWW OPSON

1. Cavatina “Tutto è gioia, tutto è festa” (2:50)  
Gemma Bertagnoli (s), Enrico Turco (b)
2. “D’un pensiero e d’un accento” (5:08)  
Eva Mei (s), José Bros, (t), Gemma Bertagnoli (s), Nicoletta Curiel (ms), Enrico Turco (b)
3. “Ah! perché non posso odiarti” (2:04)  
José Bros, (t)
4. “Ah! non credea mirarti” (5:26)  
Eva Mei (s), José Bros, (t)
5. “Ah! non giunge uman pensiero” (3:58)  
Eva Mei (s), Nicoletta Curiel (ms), José Bros, (t), Giacomo Prestia (b), Enrico Turco (b)

### **I Puritani – 1835**

Performance Date: 2001

Symphony Orchestra and Chorus of the Gran Teatre de Liceu, Barcelona, Friedrich Haider, cond.

TDK: DVUS OPIP 1

6. “Son vergin vezzosa” (3:30)  
Edita Gruberova (s), Raquel Pierotti (s), José Bros (t), Simón Orfila (b), Konstantin Gorny (b)
7. “Cinta di fiore . . .” (5:13)  
Simón Orfila (b)
8. “Qui la voce sua soave” (3:39)  
Edita Gruberova (s)

9. "Suoni la tromba" (4:07)  
Simón Orfila (b), Carlos Álvarez (br)

**Norma -- 1831**

Performance Date: 1981

Canadian Opera Company Chorus and Orchestra, Richard Bonyngé, cond.

CBC Home Video: VAI DVD 4202

10. "Casta diva" (11:54)  
Joan Sutherland (s)
11. "Oh! Di qual sei tu vittima" (9:44)  
Joan Sutherland (s), Justino Diaz (t), Tatiana Troyanos (ms)
12. "Mira, o Norma" (7:36)  
Joan Sutherland (s), Tatiana Troyanos (ms)